

Interaktion ohne Grenzen

Interaction without borders

Band 1 | Volume 1

Interaktion ohne Grenzen

Beispiele archäologischer Forschungen am Beginn des 21. Jahrhunderts

Interaction without borders

Exemplary archaeological research at the beginning of the 21st century

herausgegeben von | edited by
Berit Valentin Eriksen, Angelika Abegg-Wigg,
Ralf Bleile & Ulf Ickerodt

Band 1 | Volume 1

Schleswig 2017

Gedruckt mit Unterstützung von

Archäologisches Landesmuseum in der Stiftung
Schleswig-Holsteinische Landesmuseen Schloss Gottorf, Schleswig

Carlsbergfondet, København

Dronning Margrethe II's Arkæologiske Fond, København

Farumgaard-Fonden, København

Verein zur Förderung des Archäologischen Landesmuseums e. V.
Schloss Gottorf, Schleswig

Zentrum für Baltische und Skandinavische Archäologie in der Stiftung
Schleswig-Holsteinische Landesmuseen Schloss Gottorf, Schleswig

Redaktion

Angelika Abegg-Wigg und Isabel Sonnenschein
unter Mitarbeit von Ronja Mücke und Nele Voß
sowie Wilson Huntley (englische Lesekorrektur)
und Annika Sirkin sowie Birte Anspach (Ortsverzeichnis)

Einbandgestaltung

Jürgen Schüller

Foto Seite V

Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseen
Schloss Gottorf, Schleswig

Layout und Herstellung

Wachholtz Verlag, Kiel/Hamburg
www.wachholtz-verlag.de

Vertrieb

Archäologisches Landesamt Schleswig-Holstein (ALSH), Schleswig
www.archaeologie.schleswig-holstein.de

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten
sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2017 Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseen
Schloss Gottorf, Schleswig, und die Autoren

ISBN 978-3-00-057735-2



Festschrift für Claus von Carnap-Bornheim

zum 60. Geburtstag

Inhaltsverzeichnis | Table of contents

Band 1 | Volume 1

- 1 Vorwort
- 5 Preface
- Durch die Steinzeiten | Through the Stone Ages**
- 11 Die spätjungpaläolithischen Stationen des Ahrensburger Tunneltals in neuen Kartenbildern (Gem. Ahrensburg, Kr. Stormarn)
Ingo Clausen und Annette Guldin
- 23 Ein schräger Typ. Eine Geweihspitze aus Lasbek (Kr. Stormarn) und ihr Verhältnis zum europäischen Jung- und Spätpaläolithikum
Markus Wild und Mara-Julia Weber
- 35 Riesenbecher reloaded. Die mediale Bedeutung einer Fundkategorie und ein einzigartiger Keramikbefund von Göhl LA 142
Sönke Hartz und Johannes Müller
- 49 Soul carriers to the afterlife?
The context and meaning of the bird figurines from Riņņukalna
Mari Tõrv, Harald Lübke, John Meadows, Ilga Zagorska und Valdis Bērziņš
- 63 Ein radiokohlenstoffdatiertes Grab der Glockenbecherkultur mit Fleischbeigabe und *Cricetus cricetus* von Oechlitz, Saalekreis
Matthias Becker und Madeleine Fröhlich
- 71 Copper and water: aquatic resources in the Chalcolithic of south-eastern Europe
Kenneth Ritchie
- 79 Die archäologisch-tephrochronologischen Forschungen im Gebiet der Vulkangruppe Ključevskoj (Kamtschatka, Russland)
Nikolaj A. Krenke, Maria M. Pevzner, Alexander N. Krenke und Sergej N. Čaukin
- 91 Archaeological fish hooks from the coast of Antofagasta (northern Chile) and from northern continental Europe: a geometric morphometric analysis
Germán Manríquez, Diego Salazar, Valentina Figueroa, Sönke Hartz and Thomas Terberger
- Von der Bronzezeit zur Vorrömischen Eisenzeit | From the Bronze Age to the Pre-Roman Iron Age**
- 103 The axe from Ahneby – non-destructive view with X-rays inside the object
Mechtild Freudenberg and Leif Glaser
- 111 One face still lost but another gained
Lars Larsson
- 119 The ritual interplay: gold mining practices in the late 4th and early 3rd millennia BC
Thomas Stöllner in collaboration with Irina Gambashidze. With an appendix from Tobias Skowronek, Antoine Courcier and Thomas Stöllner

- 137 Archäologische und archäobotanische Untersuchungen zu eisenzeitlichen Siedlungen in Wittenborn, Kr. Segeberg
Ingo Lütjens, Anna Elena Reuter und Wiebke Kirleis
- 153 Hatten die Kelten in Nordwestböhmen überhaupt Durst? Bemerkungen zur latènezeitlichen Keramik
Vladimir Salač
- In der Römischen Kaiserzeit |
In the Roman Iron Age**
- 169 Die römisch-kaiserzeitlichen Wurten Barward und Fallward im Land Wursten (Lkr. Cuxhaven). Aktuelle Forschungen und struktureller Vergleich mit der Feddersen Wierde
Annette Siegmüller
- 181 2017 – Ein Gruß aus Nordjütland an Claus von Carnap!
Jørgen Ilkjær
- 185 Wachse oder weiche! Zu Schachtelhalm, Booten und Häusern im und um das Nydam-Moor in Sønderjylland
Hans Chr. H. Andersen, Per Ethelberg, Pernille Kruse und Orla Madsen
- 199 Size doesn't matter – the small weapon deposit from Villestofte, Denmark
Xenia Pauli Jensen and Mogens Bo Henriksen
- 209 Mars an der Uecker. Römische Schwerter und germanische Krieger an der unteren Oder
Jens-Peter Schmidt und Hans-Ulrich Voß
- 227 Ein Kriegergrab aus Rævekulebakke auf Bornholm mit einer außergewöhnlichen Ausstattung aus der jüngeren Römischen Kaiserzeit
Ulla Lund Hansen. Mit einem Beitrag von Ulla Mannering und Ina Vanden Berghe
- 239 Fullerö. Roman reflections in the rural countryside of Uppland, Sweden
Torun Zachrisson
- 249 Das Gräberfeld der Wielbark-Kultur von Babi Dół-Borcz, Kr. Kartuzy, FSt. 2. Vorläufiger Abschlussbericht
Magdalena Mączyńska und Ireneusz Jakubczyk
- 257 Aus zwei mach eins? Beobachtungen an Relikten beigabenreicher Feuerbestattungen der jüngeren Römischen Kaiserzeit aus Niedersachsen
Babette Ludowici
- 265 Zur inneren Struktur und Nutzung von Brandgräberfeldern während der Römischen Kaiserzeit in Schleswig-Holstein
Angelika Abegg-Wigg
- 275 Life after death, or what shall we do with a broken brooch?
Jacek Andrzejowski
- 283 Germanische Tutulusfibeln der Spätantike
Horst Wolfgang Böhme
- 299 Im Dienste Roms? Eine spätantike Zwiebelknopffibel aus Spiczyn bei Lublin
Piotr Łuczkiwicz
- 307 Remarks on embossed foil decoration in the early Roman period. The stencil from Zagórzycze, Little Poland
Michał Grygiel and Marzena Przybyła
- 321 Der Halsschmuck aus Grab 81 von Sörup II und sein stilistischer und technologischer Hintergrund
Krzysztof Patalan
- 335 A rare find of a double loop oval buckle from Warmia
Adam Cieśliński
- 347 Germanen am Limes. Riemenendbeschläge als Indikatoren für germanische Präsenz in römischen Militärlagern
Suzana Matešić
- 357 Germanischer Import der jüngeren Römischen Kaiserzeit in der *Germania inferior*
Dieter Quast

- 369 Gürteltasche auf Abwegen.
Ein überraschender Fund aus dem
Oka-Gebiet (Oblast' Rjasan, Russland)
Jan Schuster
- 377 Scandinavian fire stones in the Balts' lands.
An inspiration to verify the chronology
of Scandinavian finds?
Anna Bitner-Wróblewska
- 387 Once more about Sarmatian and Germanic
connections – from a new point of view.
Looped strike-a-lights
Eszter Istvánovits and Valéria Kulcsár
- 399 A figurine of Amor from Huczvice,
Baligród Commune, Lesko District,
in south-eastern Poland. A rare Roman
import from the territory of the
European Barbaricum
Marcin Biborski
- 411 Fragmente eines Glasbechers der
Begram-Gruppe (Eggers Typ 186) aus
Bordesholm, Schleswig-Holstein.
Zu den emailbemalten Gläsern im mittel-
und nordeuropäischen Barbaricum
Andreas Rau
- 425 Roman coins in the West Lithuanian
Stone Circle Graves Culture: estimated
practicality or the dawn of a new phenomenon
Audronė Bliujienė and Donatas Butkus
- 443 Die Wurzeln des germanischen Münzwesens
Aleksander Bursche und Kirill Myzgin
- 467 Silber auf den Zähnen ... Ungewöhnliche
Befunde im frühmittelalterlichen Gräberfeld
von Frankfurt am Main-Harheim
Uta von Freeden
- 479 Der »Seherdaumen«. Zu ungleichen
Geschwistern und der Relevanz von
archäologischer Bildwissenschaft
Alexandra Pesch
- 493 Style I masks from Dalem, Mid-Norway –
an interpretation
Elna Siv Kristoffersen
- 499 Odin in Friesland. Scandinavian influences
in the southern North Sea area during the
Migration and Early Merovingian Periods
Johan A. W. Nicolay
- 515 Horse and rider figure from Bradwell, Norfolk:
a new Early Anglo-Saxon equestrian image?
Catherine Hills and Steven Ashley
- 525 Horten und Deponieren im festländischen
Europa zwischen Römischer Kaiser- und
früher Karolingerzeit
Matthias Hardt
- 541 Zeit des Untergangs. Ein Hort spätawarischer
Bronzen aus Dolné Orešany in der Westslowakei
Karol Pieta und Matej Ruttkay

**Zwischen Römischer Kaiserzeit
und Wikingerzeit | Between Roman
Iron Age and Viking Age**

- 457 Überlegungen zur gedrechselten Totenliege
aus dem frühvölkerwanderungszeitlichen Grab
von Poprad-Matejovce
Nina Lau

Band 2 | Volume 2

In der Wikingerzeit | In the Viking Age

- 557 Die »Monsterplätze«
Birgitta Hårdh
- 565 Überlegungen zu den frühen Phasen
der Entwicklung von Haithabu
Joachim Schultze
- 579 Prunkschwerter der jüngeren Wikingerzeit
von Haithabu/Busdorf und vergleichbare
Exemplare im Kontext von Herrschaft und Kirche
Michael Müller-Wille
- 589 Doppelseitige Dreilagenkämme in Haithabu –
Anzeichen einer späten Siedlungskontinuität?
Ingrid Ulbricht
- 597 From Torksey to Föising and Hedeby:
gambling warriors on the move?
Andres S. Dobat
- 607 Reviewing the functions of the Danevirke
Matthias Maluck
- 619 Små beviser for en stor præstation –
zu den Spaten und Schaufeln vom Danewerk
Astrid Tummuscheit und Frauke Witte
- 631 The Flensburg inlet in the Viking Age –
a neglected maritime cultural landscape
Thorsten Lemm and Sven Kalmring
- 649 Jelling zur Zeit Harald Blauzahns –
ein weit offenes Zentrum
Anne Pedersen und Per Kristian Madsen
- 663 Viking Age weaponry from the
Volga-Oka confluence: a scabbard chape
from Shekshovo in Suzdal Opolie
Nikolai A. Makarov
- 671 Finds of wooden ship parts at Gnězdovo
Veronika Murasheva and Nadezhda Malysheva
- 683 Grobiņa (Latvia): dwelling site of
Scandinavians and Curonians
Ingrīda Līga Virse

Im Mittelalter | In the Middle Ages

- 693 Auf der Suche nach den Anfängen einer
Fernhändlergilde in Haithabu und Schleswig.
Ein historischer Längsschnitt ca. 800 – ca. 1200
Christian Radtke
- 707 Schleswig – Lübeck: Raumhandeln
an Hafen und Markt
Ulrich Müller
- 717 Aus dem Nichts zur Weltmacht?
Die ländliche Besiedlung der Waldzone
Nordwestrusslands vor Beginn der Staatlichkeit.
Geschichte und Perspektiven der Forschung
Jens Schneeweiß

- 731 Hillforts of the lower reaches of the River Daugava in the 12th century and at the beginning of the 13th century – interpretation matters
Arnis Radņš
- 741 Ein Holzsattel mit polychromer Bemalung aus dem Grab eines preußischen Reiters aus dem 11./12. Jahrhundert (Gräberfeld Aleika-3 auf der Halbinsel Samland)
Konstantin N. Skvorzov
- 757 Schellen der Wikinger- und Slawenzeit im Ostseeraum (8.–12. Jahrhundert)
Ralf Bleile
- 775 Lost in translation? A case of ambiguous pendants in the Final Iron Age (1050–1200/1250 AD) Estonia
Tuuli Kurisoo
- Methoden, Forschungsgeschichte, Sammlungen und Vermittlung | Methods, history of research, collections and mediation**
- 785 Archäologie – und nationalistische Narrative? Blickwinkel aus Ungarn – Ausblick nach Europa
Eszter Bánffy
- 797 Eine Vergesellschaftung unterschiedlicher Typen: von Menschen in der Detektorgruppe Schleswig-Holstein
Ruth Blankenfeldt und Eicke Sieglhoff
- 809 Das Danewerk – der Wandel eines nationalen Symbols
Nis Hardt
- 819 Ostpreußen reloaded
Timo Ibsen, Jaroslaw A. Prassolow und Heidemarie Eilbracht
- 833 Oscar Montelius, archäologische Systematik und der Nachweis von historischen Zusammenhängen
Ulf Ickerodt
- 847 Zwei Pioniere der Wurtenforschung auf den Halligen: Schütte und van Giffen (1909)
Egge Knol
- 863 Friedrich Holter – ein fast vergessener Prähistoriker
Andrzej Kokowski
- 877 Eine Sammlung aus der Zeit des Ersten Weltkrieges in der Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseen Schloss Gottorf?
Heino Neumayer
- 887 Ein vergessener Bereich der »verlorenen Archäologie«. Das kaiserzeitliche Nadrauen im Lichte der Kartei von Herbert Jankuhn
Wojciech Nowakowski
- 893 Geophysik, Technik und die Welt der Wikinger
Wolfgang Rabbel, Harald Stümpel und Dennis Wilken
- 901 Bears and beavers. 'The Browns' in daily life and spiritual world
Ulrich Schmölcke, Daniel Groß and Elena A. Nikulina
- 917 Von Brennstein und Strohräubern – Bernstein-Wanderwege aus linguistischer Perspektive
Isabel Sonnenschein
- 929 Allvater – Gottvater? Die nordischen Mythen im Rahmen der Gesamtkonzeption des Neuen Museums
Matthias Wemhoff
- 943 **Ortsverzeichnis | Index of places**

Horten und Deponieren im festländischen Europa zwischen Römischer Kaiser- und früher Karolingerzeit

Matthias Hardt

Die Erforschung der »Heeresausrüstungsoffer« im südlichen Skandinavien und in Schleswig-Holstein ist seit nahezu drei Jahrzehnten mit dem Namen des Jubilars verbunden. Die Diskussion über die Interpretation dieses Phänomens gehört seit der gemeinsamen Zeit in Marburg an der Lahn zu den Themenbereichen, die den Verf. der folgenden Seiten mit Claus von Carnap-Bornheim verbinden (VON CARNAP-BORNHEIM 1992, 51). Auch Schätze und Horten standen häufig im Mittelpunkt anregender Gespräche, die in dankbarer Erinnerung auch in die Formulierung des folgenden Beitrages eingeflossen sind.

Die Deponierung von Gegenständen überwiegend aus Metall, aber auch nicht metallener Objekte ist ein verbreitetes Phänomen in der europäischen Ur- und Frühgeschichte (GEISSLINGER 1984; EGGERT 2012, 78–83; HARDT 2012). Während es um die Interpretation der Horten der Bronzezeit als Verwahrfunde (HUTH 1997) oder Gaben an die Götter (HÄNSEL/HÄNSEL 1997; KRENN-LEEB 2006) eine breite Diskussion gegeben hat (HANSEN 2002), in der auch die Frage nach reversiblen oder irreversiblen Deponierungen eine große Rolle spielte (GEISSLINGER 1984; 2002) und in der zuletzt auch über den räumlichen Bezug der Deponierungen zueinander oder in bestimmten Landschaften nachgedacht wurde (BALLMER 2010; HANSEN 2012; NEUMANN 2012), sind die Horten der nachchristlichen Jahrhunderte auf dem Kontinent bisher nicht so intensiv diskutiert und auch nicht vergleichend untersucht worden, ganz im Gegensatz etwa zu denjenigen aus Skandinavien (GEISSLINGER 1967; RAU 2013a; 2013b) oder den nordwesteuropäischen Küstengebieten (HAUCK 1970; QUAST 2009; NICOLAY 2014). Lediglich V. BIERBRAUER (1975) widmete den Grab- und Hortfunden der ostgotischen Zeit in Italien eine Monografie; und wie er bezog auch sein Schüler M. SCHMAUDER (2002) die Horten des 5. Jahrhunderts aus dem Karpatenbecken in seine

Untersuchung der »Oberschichtgräber« ein. Allerdings wurden viele völkerwanderungszeitliche und frühmittelalterliche Horten in musealen Ausstellungen gezeigt und gewürdigt (BIERBRAUER u. a. 1994; STADT FRANKFURT AM MAIN 1994; REISS-MUSEUM MANNHEIM 1996; SEIPEL 1999; WIECZOREK/PÉRIN 2001; HISTORISCHES MUSEUM DER PFALZ SPEYER 2006; MENGHIN 2007; AILLAGON 2008), ohne dass aber der Versuch unternommen worden wäre, auch für diese Zeit eine »Geschichte des Deponierens« (HANSEN 2012, 28–29) zu schreiben oder »die Orte der Deponierung [zu] erforschen« (HANSEN 2012, 39). Aufgrund der oft lange zurückliegenden Auffindungszeit und der damit verbundenen schlechten Dokumentation der Fundumstände vieler Horten wird dieses Unterfangen nicht leicht sein; der folgende Beitrag kann deshalb nur ein erster Schritt auf dem Weg zu einer komparatistischen Betrachtung der frühzeitlichen Horten und Deponierungspraktiken im festländischen Europa sein, die v. a. einen Vergleich mit skandinavischen und insularen Horten ermöglichen soll.

Hortfunde und Edelmetalldepots sind zwischen dem 4. und dem 8. Jahrhundert auf dem mitteleuropäischen Festland unterschiedlich verbreitet und weisen auch teilweise erheblich voneinander abweichende inhaltliche Zusammensetzungen auf. Der folgende Überblick soll zunächst einen Eindruck von jenen Horten der Spätantike, der Völkerwanderungs- und Merowingerzeit bieten, die mit unterschiedlichen Intentionen überwiegend in der Erde, gelegentlich auch in Gewässern, deponiert worden sind. So weit möglich, soll auch nach den früheren Eigentümern und den Ereignissen gefragt werden, die Erstere zur Deponierung veranlasst haben könnten. Im Anschluss an eine nach chronologischen, funktionalen und regionalen Kriterien gegliederte Vorstellung ausgewählter Horten und Deponierungspraktiken anhand des archäologischen Materials aus den römischen Provinzen,

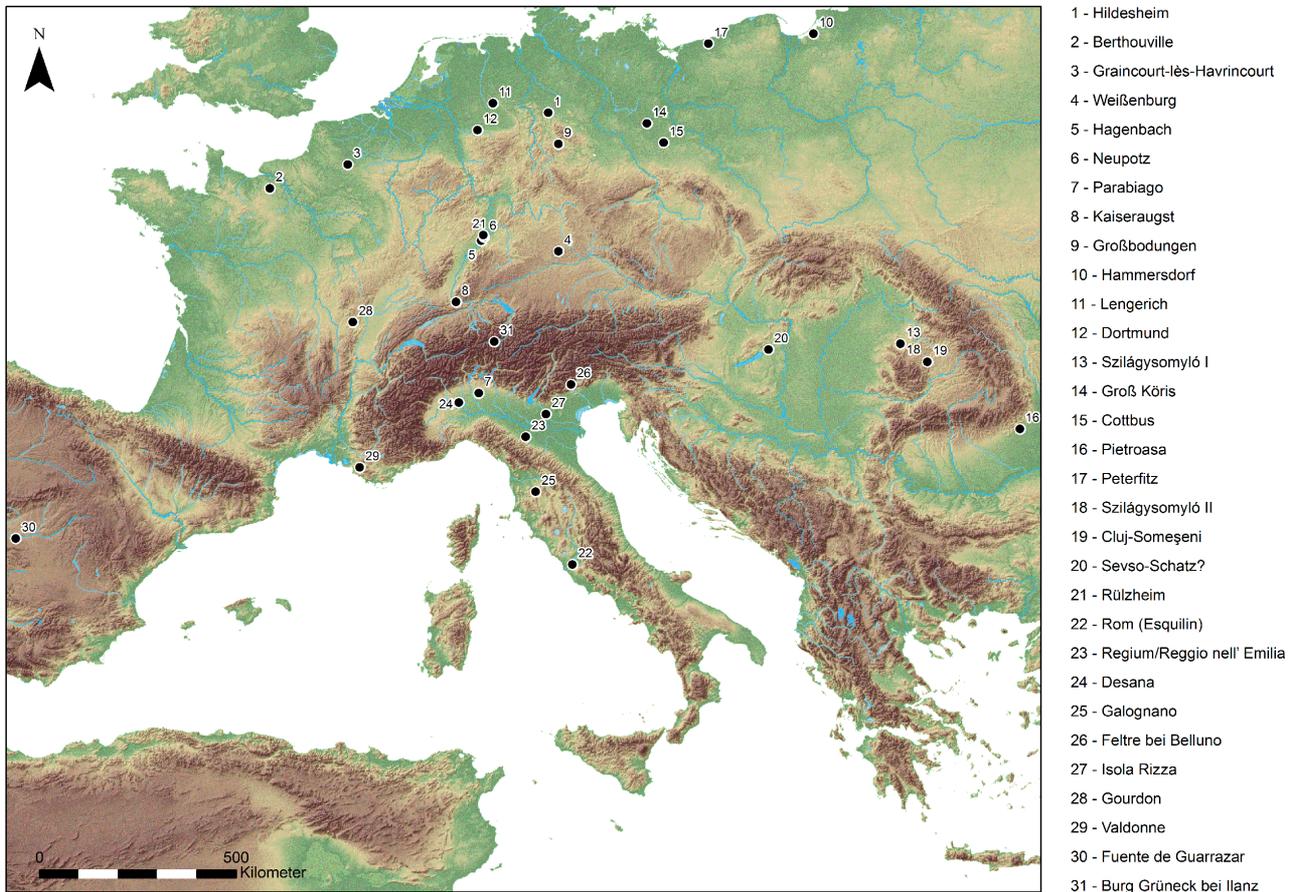


Abb. 1 Ausgewählte Hortfunde der Zeit zwischen Römischer Kaiser- und früher Karolingerzeit in Mitteleuropa (ohne Nordseeküstengebiet). Nummerierung in der Reihenfolge der Nennung im Text (Karte: K. Opitz und K. Cappenberg; © EEA, Copenhagen 2003 [European Environment agency]).

dem kaiserzeitlichen Barbaricum, aus der Hunnenzeit, dem nachhunnenzeitlichen Balkan- und Mitteldonauraum, dem ostgotischen und langobardischen Italien, aus dem Burgunder- und schließlich dem Merowingerreich wird noch kurz auf schriftliche und mündliche Überlieferungen zum Verbergen von Schätzen eingegangen.

Gold und Herrschaft

Die kontinentalen Deponierungen und Horte des 4.–7. Jahrhunderts n. Chr. sind archäologische Überreste einer Zeit, in der die Verfügung über Edelmetalle die Voraussetzung für die Ausübung politischer Herrschaft war. In ihren Schatzkammern sammelten die frühmittelalterlichen Könige und Fürsten wie vorher die römischen Kaiser Unmengen an Gold, Silber und Edelsteinen, die sie aus römischen Beständen und denjenigen ihrer gentilen Nachbarn erhalten hatten, sei es aus Beute, Jahr- und Lösegeldern, Tributen, Geschenken oder Hochzeitsgaben (HARDT 2004). Der Schatz des Königs war ein Instrument zur Ausübung seiner Herrschaft, mit dessen Mitteln er gegenüber seiner engsten Umgebung durch Gaben und Geschenke seinen Rang bestätigte und sicherte (HARDT 2004, 236–248). Die Edelmetalle der königlichen Schätze

ermöglichten eine repräsentative Hofhaltung und bei Gastmählern und Gelagen die Inszenierung gentiler Überlieferung (ALTHOFF 1987; HARDT 2016).

Hatten Gold, Silber und Edelsteine auf diese Weise eine große Bedeutung bei der Gestaltung politischer und sozialer Beziehungen, so wurden sie dem Kreislauf von Geben und Nehmen aber immer wieder auch entzogen, indem sie mit reversibler oder auch irreversibler Intention verborgen und vielfach nicht wieder geborgen wurden. Der folgende Abschnitt soll an ausgewählten Beispielen das Spektrum der Horte und des Deponierens zwischen dem 4. und dem 8. Jahrhundert auf dem mitteleuropäischen Festland darstellen (Abb. 1).

Edelmetall provincialrömischer Herkunft

Schon in der Römischen Kaiserzeit sind sowohl außerhalb der Reichsgrenzen als auch innerhalb der Provinzen zahlreiche Horte niedergelegt worden. In ihnen findet sich römisches Silbergeschirr, wie im Hildesheimer Silberschatz (GEHRIG 1980; ANTIKENMUSEUM BERLIN 1988, 330–343; HEILMEYER 1988, Nr. 403–407; 576–580 mit weiterer Lit.; HARDT 2004, 108–109; 2009), ebenso wie römisches Münzgeld, das wie das Tafelsilber als Beute, Geschenk oder Sold in barbarischen



Abb. 2 Der Schatzfund von Kaiseraugst (© Augusta Raurica, Augst/Schweiz).

Besitz gekommen sein kann (BÖHME 1995, 174). Schon vor dem Ende des Obergermanisch-Raetischen Limes wurden in der Umgebung vieler Kastelle zahlreiche Deponierungen vorgenommen, deren Materialien vor germanischen Plünderern verborgen werden sollten (ROEREN 1960; OKAMURA 1990). Die Horte von Berthouville (LESTOCQUOY 1958, 56), Graincourt-lès-Havrincourt (Pas-de-Calais; LESTOCQUOY 1958, 58), Weißenburg (KELLNER/ZAHLHAAS 1993, 139–146; KÜNZL 1996, 473), Hagenbach (BERNHARD u. a. 1990), Neupotz (KÜNZL 1993; KÜNZL/KÜNZL 1993; HISTORISCHES MUSEUM DER PFALZ SPEYER 2006) und Parabiago (TOYNBEE/PAINTER 1986, 17; 29–30 Nr. 20) werden mit Beutefahrten suebischer, alemannischer, fränkischer und sächsischer Gruppen über die nach dem Jahr 260 an Rhein und Donau zurückverlegte Grenze des Reiches in Verbindung gebracht (LUND HANSEN 1995, 398–402), in deren Verlauf nicht allein Geld und Edelmetalle, sondern auch Haushaltsgeräte und Werkzeug aus weniger wertvollen Materialien verborgen wurden.

Eine aggressive Phase alemannisch-römischer Beziehungen um die Mitte des 4. Jahrhunderts hat sich in einem Schatzfund-Horizont um das Kastell Kaiseraugst niedergeschlagen. Im 19. und 20. Jahrhundert wurden dort Tausende von Münzen gefunden, die in den Jahren 351–354 während alemannischer Plünderungszüge verborgen worden waren (WREDE/CAHN 1984, 405–406). Der bei Weitem bedeutendste Schatzfund dieser Zeit aus Kaiseraugst (Abb. 2), bestehend aus silbernem Tafelgeschirr und erheblichen Mengen gemünzten und ungemünzten Silbers, ist 1960/61 zum Vorschein gekommen (GUGGISBERG 2003), wird aber

nicht direkt mit dieser Phase alemannischen Plünderungswillens am Hochrhein in Verbindung gebracht. Er wurde von seinem Besitzer, einem zwischenzeitlich im Kastell stationierten Offizier höchsten Ranges, möglicherweise dem potenziellen *magister militum* Romulus (WREDE/CAHN 1984, 409), wahrscheinlich vor seiner Abordnung zum Heer des Magnentius nach Afrika im Jahr 350/51 in einer hölzernen Truhe verborgen, ohne dass er ihn wieder hätte heben können (WREDE/CAHN 1984, 409; TOYNBEE/PAINTER 1986, 17; 30–31 Nr. 22; 43–44 Nr. 54–55). Dieses Vorgehen kann nur mit der Sorge vor den nördlich des Rheins lebenden Barbaren zusammenhängen.

Der Inhalt all dieser Schatzfunde zeigt, dass Kastelle und Kastellvororte, Heiligtümer und die *villae rusticae* der Provinzen bevorzugte Ziele der Plünderer gewesen sind. Aus einem Heiligtum ist vielleicht auch die weiter unten noch zu besprechende goldene Schale des Schatzes von Pietroasa geraubt worden. Die Münzen und das Hacksilber der Horte aus Großbodungen (GRÜNHAGEN 1954, 2–49; 71–77; RAU 2013a, 342–343; 2013b, 192) und Hammersdorf in Ostpreußen (BOTT 1976/77, 152–153; RAU 2013a, 341) könnten aus Beutezügen ins Imperium ebenso wie von Geschenken, Tributen oder Sold stammen und sind teilweise über einen längeren Zeitraum hinweg angesammelt worden. In Lengerich im Emsland sind im Jahr 1847 in einem »Verwahrfund« eine Silberschale, eine Zwiebelknopffibel mit Inschrift, zwei goldene Kolbenarmringe, weiterer Schmuck sowie zehn goldene Münzen konstantinischer Zeit entdeckt worden, die »vor dem Jahr 364« vielleicht von einem Angehörigen des Heeres des Magnentius verborgen wurden (BERGER 1991,



Abb. 3 Der Hortfund von Dortmund (© Museum für Kunst und Kulturgeschichte der Stadt Dortmund).

424; SCHMAUDER 1999, 104–105). In Dortmund (Abb. 3) wurde im Jahr 1907 ein Hort aufgefunden, der neben 430 römischen Goldsolidi (geprägt zwischen 335 und 441), 13 barbarischen Nachahmungen und 16 Silbermünzen auch drei goldene Ösenhalsringe mit mittig verdickten Enden enthielt (BERGHAUS 1986; REISS-MUSEUM MANNHEIM 1996, 822–824 Kat.-Nr. III.1.15; QUAST 2009, 218–220).

Gold und Silber: Münzen, Barren und Ringe in den völkerwanderungszeitlichen Horten Ostmitteleuropas

Seit der zweiten Hälfte des 4. Jahrhunderts drängten immer größere gentile Gruppen in die Provinzen des Römischen Reiches und wurden häufig als Foederaten in das Heer integriert. Sie erhielten Subsidienzahlungen u. a. in Form von

Solidi, Mehrfachsolidi und Medaillons (BIRÓ-SEY 1970/71; 1988; ILUK 1985, 85; MARTIN 1987, 235; 1988, 216–221). Im ersten Hortfund von Szilágysomlyó befanden sich ursprünglich 14 schwere Goldmedaillons der Kaiser Maximian, Konstantin I., Constantius, Valens, Valentinian I. und Gratian (FETTICH 1932, 45–53; KISS 1986, 129; DEMBSKI 1999; SEIPEL 1999, 178–188; SCHMAUDER 2002, 73–77 mit Taf. 143–152). Auch ein oder mehrere Pfund schwere Barren, die von den Werkstätten des *comes sacrarum largitionum* hergestellt und ausgegeben wurden (MARTIN 1988, 212–213; HENDY 1989), erreichten auf verschiedenen Wegen auch barbarische Herrscher außerhalb der Grenzen, etwa im Karpatenbecken (HOREDT 1984a; ILUK 1985, 85; OVERBECK/OVERBECK 1985, 210; CURTA 1990).

Das in großen Mengen an die gentilen Gruppen gelieferte Edelmetall wurde vielfach zu Schmuckformen umgearbeitet, die dazu dienten, Ruhm und Prestige ihrer Träger zu visualisieren (HARDT 2003). Den Reichtum konnten insbesondere goldene und silberne Hals- und Armringe verdeutlichen, die sich häufig auch in Deponierungen finden. Aus einem See bei Groß Körös in der Nähe von Königs Wusterhausen wurden ein silberner Halsring mit Hakenverschluss und eine Armbrustfibel aus Silber wohl als Bestandteile eines Opfers des 4. oder 5. Jahrhunderts geborgen (GUSTAVS 1987, 215–216; 219–228; 230–232). Der Schatzfund aus Cottbus setzte sich aus drei goldenen Kolbenarmringen, einem Goldhalsring mit birnenförmiger Öse und einem dreimal spiralig gewundenen Goldarmring zusammen (MENGHIN 2007, 39; 277–278 Kat.-Nr. 0.4). In Pietroasa war in dem weiter unten noch mehrmals aufzuführenden Schatzfund der Mitte des 5. Jahrhunderts neben dem viel diskutierten fragmentierten goldenen Halsring mit Runeninschrift ein weiterer goldener Ösenhalsring verborgen worden, darüber hinaus weitere, heute verschollene edelsteinbesetzte Hals- und Armringe (DUNAREANU-VULPE 1967, 38–40; CAPELLE 1968; ODOBESCU 1976, 219–356; 357–475; RUSU 1986, 187–188; STADT FRANKFURT AM MAIN 1994, 232 Nr. 98.5–6). Einzeln deponiert war der 1880 g schwere, dem 6. Jahrhundert angehörende Halsring aus Peterfitz in Hinterpommern (KOSSINNA 1919).

Fibelschmuck aus Deponierungen des Karpatenbeckens

Eine Vorstellung von gehortetem und dann verborgenem Schmuck vermittelt auch der zweite Teil des Hortfundes aus dem etwa 60 km von Cluj/Klausenburg in Siebenbürgen entfernten Szilágysomlyó. Im Gegensatz zu dessen erstem Teil, der die wohl vom gleichen Besitzer verborgenen, oben schon beschriebenen Kaisermedaillons, eine weitere Schmuckscheibe und eine Goldkette mit Anhängern enthielt (vgl. zu dieser Kette CAPELLE 1994; 1999), bestand der auf dem gleichen Grundstück geborgene so genannte zweite Schatz neben drei Goldschalen aus zehn Fibelpaaren und einer Einzelfibel, einem Goldring und mehreren, meist zugehörigen Schmuckfragmenten (FETTICH 1932, 9–44 Taf. I; KISS 1986, 129; SEIPEL 1999; SCHMAUDER 2002, 41–43, II; 80–88 Taf. 163–186). Unter den goldenen oder silbernen, mit Goldblech überzogenen und mit Almandinen verschiedenster Formen verzierten Fibeln dieses in der ersten Hälfte oder um die Mitte des 5. Jahrhunderts verborgenen Hortes (BÓNA 1991, 267; KISS 1982–1984, 415; 1999a, 166; HARHOIU 1997, 154), dessen Bestandteile über mehrere Generationen hinweg angesammelt und, wie die Abnutzungserscheinungen zeigen, von ihren Besitzern in unterschiedlichem Maße getragen wurden (FETTICH 1932, 56–58; BÓNA 1991, 267; SEIPEL 1999, 139–159), ist v. a. die einzigartige Onyx-Fibel mit ihrem ausgesprochen sorgfältig geschliffenen zentralen Edelstein und den umgebenden Bergkristallen und Karneolen hervorzuheben. Es handelt sich um ein »fürstliches Kleinod« (HARHOIU 1997, Taf. XLVII; SEIPEL 1999, Kat.-Nr. 45; 198

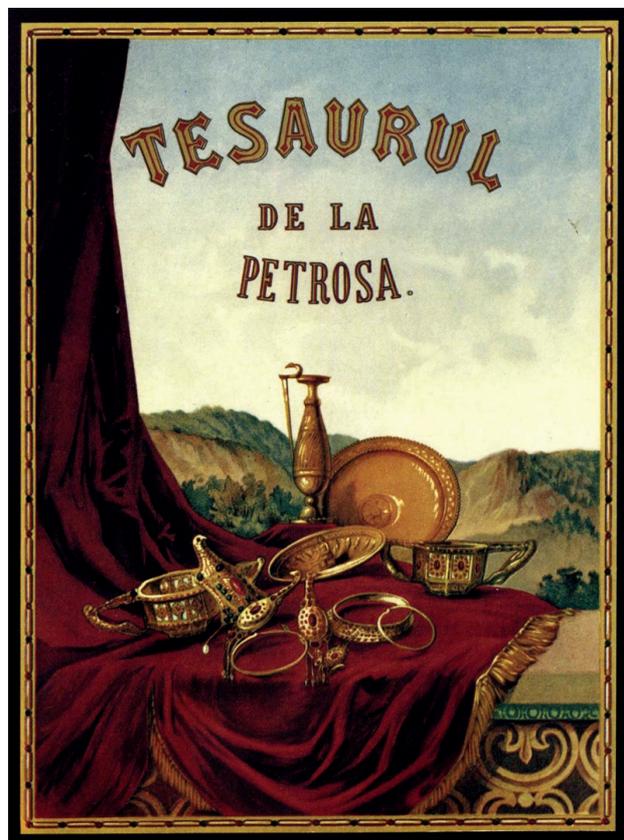


Abb. 4 Der Hortfund von Pietroasa (© Alexandru Odobescu).

mit Abb. 7; 198–199), »ein Erzeugnis der kaiserlichen Goldschmiedewerkstatt in Konstantinopel« (HOREDIT 1979, 134; 136 mit Erläuterungen zu Abb. 46a; BÓNA 1991, 267). Eine in dieser Form und Größe auch vom Kaiser selbst getragene, also im Rahmen des Kaiserornats denkbare Fibel (FETTICH 1932, 59–62; BÓNA 1991, 267) könnte als Gabe in die Hände eines wohl als Gepiden anzusehenden gentilen Fürsten ins Karpatenbecken gelangt sein (BÓNA 1991, 267; KISS 1999a, 164–167), aus dessen Schatz sie nach kürzerer oder längerer Zeit, direkt oder aber auch über Umwege bei anderen Eigentümern, gemeinsam mit dem übrigen Schmuck des Hortfundes in der Erde verborgen wurde.

Einen in diesem Sinne ebenfalls außerordentlich bemerkenswerten Fibelschmuck enthielt auch der Fund aus dem rumänischen Pietroasa (SCHMAUDER 2003, 84–88). Ursprünglich waren in diesem schon 1837 gehobenen Hort (Abb. 4) neben Tafelgeschirr und weiterem Schmuck zwei Fibelpaare und eine einzelne Vogelfibel verborgen worden, von denen ein kleineres Exemplar verloren ging, während die übrigen vier Fibeln, wenn auch stark beschädigt, erhalten sind (ODOBESCU 1889–1900, 1–58 [83–150]; 1900, 1–58 [737–794]; DUNAREANU-VULPE 1967, 7–13; RUSU 1986, 181; 184). Alle waren überreich mit Edelsteinen verziert (HARHOIU 1977, 19–20). Besonders hervorzuheben ist hier die einzelne übergroße, einen Falken oder Adler darstellende Prachtfibel, die schon fast den Charakter einer Insignie annahm (ODOBESCU

1896, 67–75 [663–671] Taf. V; DUNAREANU-VULPE 1967, 33–34; HARHOIU 1977, 17–18; 1997, Taf. XXVI–XXVII; STADT FRANKFURT AM MAIN 1994, 234 Nr. 98.9; SCHMAUDER 2002, II, 54 Taf. 101–102; 2003, Taf. 5).

Die Verbindung von goldenen Schmuckstücken und Edelsteinen zeigt sich auch bei anderen Gegenständen aus dem Hort von Pietroasa. Außer bei den beiden verloren gegangenen, mit Steinen verzierten Armringen und den zwei ebenfalls verschollenen Halsringen mit Steineinlagen ist dafür der breite ovale Halskragen bezeichnend (HARHOIU 1977, 10–11; 1997, 64; RUSU 1986, 181). Die Formen des engen Zellenwerks und die plangeschliffenen Almandine dieses Halskragens veranlassten die neuere Forschung neben anderen stilistischen Erwägungen, wie den unterschiedlichen Erscheinungsformen des polychromen Stils auf den Fibeln des Fundes, die Verbergung des Schatzes von Pietroasa in die Mitte des 5. Jahrhunderts zu datieren (HOREDT 1969, 552; 1971, 711; 1972, 114–116; HARHOIU 1977, 20–22; 27–28; 35). Damit sind die bisherigen, die Verbindung mit dem westgotischen *iudex* Athanarich herstellenden Datierungen in das späte 4. Jahrhundert sowie eine die Wende zum folgenden 5. Jahrhundert bevorzugende, auf den in byzantinischen militärischen Diensten stehenden Goten Gainas zielende Datierung hinfällig (BOCK 1868, 120–124; ODOBESCU 1900, 15–26 [723–734]; HARHOIU 1977, 3–5; RUSU 1986, 194–196). Die chronologischen Beziehungen zum Hortfund von Szilágysomlyó sind dafür umso deutlicher geworden. Bleibt auch im Falle des Fundes von Pietroasa eine Zuordnung zu einer namentlich bekannten Persönlichkeit fragwürdig, so braucht doch kein Zweifel daran zu bestehen, dass es sich bei dieser Anhäufung von Schmuck aus Gold und Edelsteinen, von Hals- und Armringen, den Fibeln sowie dem Tafelgeschirr, auf das später noch einzugehen sein wird, zumindest um Teile des Schatzes eines ostgermanischen, sehr wahrscheinlich gotischen Herrschers handelt (BROWN 1972, 115), der am ehesten in den turbulenten Zeiten, die auf das Ende des Hunnenreiches nach der Mitte des 5. Jahrhunderts folgten, von nicht weiter bestimmbar Personen am Südostabhang der Karpaten verborgen wurde. Die Runeninschrift religiösen Inhalts auf einem der goldenen Ringe des Hortes lässt zumindest die Möglichkeit aufscheinen, dass hinter dieser Deponierung nicht unbedingt nur der Zweck des »Verwahrens« gestanden haben muss, sondern dass sie auch einen sakralen Hintergrund gehabt haben könnte.

Im Hortfund von Cluj-Someşeni, aufgefunden nicht weit entfernt von den Fürstengräbern von Apahida und deshalb vielleicht auf diese Bestattungen bezogen, fanden sich ein qualitätvolles Pektorale, weiterer Halsschmuck mit Perlen und Anhängern, Gürtelschnallen, ein goldener Halsring, zwei goldene Arm- und vier Fingerringe, einer davon mit einer antiken Silbergemme geschmückt. Viele der ausschließlich aus Gold mit hohem Feingehalt gearbeiteten Schmuckstücke dieses ursprünglich etwa 1 kg schweren Hortes waren mit Almandinen verziert (HOREDT/PROTASE 1970, insbesondere

86–89 mit Taf. 21–25; HOREDT 1984b; KISS 1986, 122; HARHOIU 1997, 82–83; 171 Nr. 30 Taf. LXX; WIECZOREK/PÉRIN 2001, 162–165 Kat.-Nr. 4.II.1.2; SCHMAUDER 2002, 128–131, II, 28 Taf. 47).

Tafelgeschirr in Hortfunden mit donauländischem Bezug

Wie schon in zahlreichen Depotfunden der jüngeren Römischen Kaiserzeit in den westlichen Provinzen fand sich häufig edelsteinverziertes Tafelgeschirr aus Edelmetall auch in den völkerwanderungszeitlichen Hortfunden des Donauraumes, die mit dem ostgermanischen Königtum von Goten und Gepiden in Verbindung gebracht werden. Enthält der Schatzfund von Szilágysomlyó lediglich drei kleine, im Inneren mit wenigen Edelsteinen geschmückte Goldschalen (FETTICH 1932, 40–44; 55; KISS 1999b, 161–162; HARHOIU 1997, 129 Taf. LVII; SCHMAUDER 2002, 87–88 Taf. 183–185), so zeigt der wohl um die Mitte des 5. Jahrhunderts verborgene Schatz von Pietroasa alle Pracht, die bei goldenem Tafelgeschirr denkbar ist. Neben einer fast 8 kg schweren, mit wenig Ornamentik versehenen goldenen runden Platte fand sich in dem Schatzfund ein wohl in der Mitte des 4. Jahrhunderts angefertigtes goldenes Becken, dessen Inneres ein um eine weibliche, als Muttergottheit interpretierte Gestalt geschartes Götterpantheon zeigt (ODOBESCU 1976, 171–300; 627–654; DUNAREANU-VULPE 1967, 16–28; HELAND 1973, 11–74; HARHOIU 1977, 7; 9–11; 1997, 120–122 mit Taf. XXVIII; XXXI–XXXII; ROTH 1979, 135; 137–138 mit Abb. 47; RUSU 1986, 184–185; TOYNBEE/PAINTEUR 1986, 20; 46–47 Nr. 59; SCHWARZ 1992, 168–184 mit Taf. 9–11; STADT FRANKFURT AM MAIN 1994, 231 Nr. 98.2–3; SCHMAUDER 2002, 191–196, II, 51–52 mit Taf. 90–97).

Zwei weitere polygonale Becken, deren Henkel als Pantherfiguren ausgearbeitet wurden, sind flächendeckend mit Almandinen und Bergkristall in durchbrochener Einlage verziert (DUNAREANU-VULPE 1967, 30–32; ODOBESCU 1976, 687–704; HARHOIU 1977, 11; 1997, 127–129 mit Taf. XXXIII–XXXVI; RUSU 1986, 185; STADT FRANKFURT AM MAIN 1994, 233 Nr. 98.7–8; SCHMAUDER 2002, 196–198, II, 52–54 mit Taf. 98–100; 2003, Taf. 7). Außerdem enthielt der Hort an Trinkgeschirr eine goldene Kanne, ein diskoidales Tablett sowie eine hohe Kanne, die nach der Bergung eingeschmolzen wurden (ODOBESCU 1976, 601–626; DUNAREANU-VULPE 1967, 28–30; HARHOIU 1977, 8–9; 1997, 124–125 mit Taf. XXIX–XXX; RUSU 1986, 181; 185–186; STADT FRANKFURT AM MAIN 1994, 230 Nr. 98.1; SCHMAUDER 2002, 186–191, II, 50–51 mit Taf. 88–89; 2003, Taf. 3). Möglicherweise wurde das Tafelgeschirr dieses Schatzes in kaiserlichen Werkstätten hergestellt; die Patera mit ihrer Götterdarstellung, vielleicht aus dem Kybele-Kult, wurde als eine ursprüngliche Gabe Kaiser Julians an den von ihm im Jahre 362 erneuerten Tempel der Kybele in *Antiochia* angesehen (HELAND 1973, 96–103; insbes. 99–100; RUSU 1986, 184–185; SCHWARZ 1992, 183–184). Welchen Weg sie von dort vielleicht gemeinsam mit den polygonalen Schalen nahm und wie sie in den Besitz

eines Herrschers im Karpatenraum kam, entzieht sich genauer Kenntnis, muss aber im weitesten Sinne mit Kriegsbeute in Verbindung gebracht werden (SCHWARZ 1992, 184).

Sind die Fundumstände dieser Hortfunde und ihre Eingebundenheit in ostgermanische Zusammenhänge einigermaßen sicher, so waren Fundort und damit weitere Informationen über die früheren Besitzverhältnisse des vom Auktionshaus Sotheby's zum Verkauf angebotenen und inzwischen in ungarischem Staatsbesitz befindlichen Sevso-Schatzes lange unklar, obwohl viele Indizien auf einen ungarisch-pannonischen Fundort des Hortes hindeuten (MUNDELL MANGO/BENNETT 1994, 9–11; VISY/MRÁV 2012; HEINRICH-TAMÁSKA 2014). Der in einem Kupferkessel vergrabene Schatz enthielt 14 spätromische Silbergefäße, die in dem Jahrhundert zwischen 350 und 450 an verschiedenen Orten des Römischen Reiches hergestellt wurden. Reparaturen und Abnutzung zeigen, dass sie über einen längeren Zeitraum genutzt worden waren, bevor sie aus nicht nachvollziehbaren Gründen verborgen wurden (MUNDELL MANGO/BENNETT 1994, 11).

Als im Sommer oder Herbst des Jahres 2013 vier Sondengänger bei illegalen Begehungen des Gebietes um Rülzheim im Kr. Germersheim in der Südpfalz einen Edelmetallhort auffanden und diesen unter Zerstörung sämtlicher Befunde hoben, kam der Gedanke an den Schatz der Nibelungen sofort auf. Bei dem Ensemble, von dem nicht klar ist, ob es von den Raubgräbern vollständig an die Dienststellen der Bodendenkmalpflege übergeben worden ist, handelt es sich um eine massive Silberschale, in deren Zentrum und Rand Halbedelsteine eingearbeitet worden sind. Im Mittelmedaillon befand sich ein Onyx, wie er auch in der Kaiserfibel von Szilágysomlyó vorhanden ist. Ein weiterer großer Silberteller gallisch-britannischen Ursprungs war schon in antiker Zeit in drei Teile zerhackt worden. 84 Goldapplikationen gehörten wahrscheinlich zu einem Herrschermantel; Fragmente eines Klappstuhls mit figürlich gestalteten Endknaufen von Armlehnen und Rückenstützen vervollständigen diesen Hort, der aufgrund seiner stilistischen Nähe zum zweiten Hortfund von Szilágysomlyó tatsächlich in die Mitte des 5. Jahrhunderts zu datieren ist. Weil zumindest aber die mit Edelsteinen verzierte Silberschale und die Goldapplikationen eher in reiternomadische Zusammenhänge gehören, wird man bei dem so genannten Barbarenschatz von Rülzheim eben nicht an den Nibelungenhort denken müssen, sondern in ihm vielmehr den Nachweis reiternomadischer, also hunnischer oder alanischer Gruppen erkennen, die um die Mitte des 5. Jahrhunderts am Mittelrhein operierten (HIMMELMANN 2015).

Hortfunde in Italien, Burgund und aus dem westgotischen Spanien

Im Jahr 1793 wurde am Hang des römischen Stadthügels Esquilin ein Hort entdeckt, der aus 27 (25) Silbergefäßen und -gegenständen bestand, darunter das Proiecta- und das Musen-Kästchen, Teller, Kannen und eine Flasche,

Möbelaufsätze und Teile von Pferdegeschirren. Inschriften weisen einige Gegenstände als Besitz der Familie der Turcii aus, die den Schatz seit dem zweiten Drittel des 4. Jahrhunderts angesammelt haben und frühestens um 380, vielleicht aber auch im Zusammenhang mit der Belagerung und Eroberung Roms durch die Westgoten Alarichs I. im Jahr 410 verborgen haben könnte (POGLAYEN-NEUWALL 1930; SHELTON 1981; 1985; CAMERON 1985; PAINTER 2000).

Ein im Jahr 1957 im Zuge geplanter Ausgrabungen im spätantiken Stadtgebiet von *Regium/Reggio nell'Emilia* aufgefundener Hortfund gibt Auskunft über die Zeit, als Theoderichs Ostgoten den Norden Italiens von Odoaker eroberten. In einer Bleiröhre, die mit einer umgestülpten Silberschale abgedeckt und im Inneren mit einem weiteren kleineren Silbergefäß verschlossen worden war, fanden sich 59 stempelfrische byzantinische Solidi aus der Zeit zwischen Marcian (um 450) und Zeno (493), 56 davon aus der Münzstätte Konstantinopel. Weiterhin enthielt die Röhre ein silbervergoldetes Bügelfibelpaar, eine goldene Zwiebelknopffibel, zwölf goldene Ohringe bzw. Ohrgehänge, drei goldene Halsketten, fünfzehn goldene Fingerringe, ein goldenes Pektoralkreuz, eine silberne lanzettförmige Riemenzunge, 84 Perlen, zwei Gemmen und schließlich elf Stücke Hacksilber, wahrscheinlich ursprünglich von einer Platte, mit einem Gesamtgewicht von 138,4 g. Die Inschriften in einem der Fingerringe, ETTILA und STAFARA, gelten als ostgermanisch, aber nicht gotisch, sodass man die Eigentümer des Hortes als einen Germanen und eine Germanin aus dem Umfeld Odoakers angesehen hat. Aufgrund der Münzdatierung ist eine Verbergung des Hortes in der Zeit der Auseinandersetzung zwischen Odoaker und Theoderich anzunehmen, obwohl insbesondere die Bügelfibeln auch noch in die ostgotische Zeit in Italien hineinreichen könnten (BIERBRAUER 1975, 198–204; BIERBRAUER u. a. 1994, 202–207).

Im insgesamt 50 Gegenstände umfassenden Hortfund von Desana in Piemont, der im Jahr 1938 vom Turiner »Museo civico« erworben wurde, waren u. a. ein zellverziertes Bügelfibelpaar mit Vogelköpfen an der halbrunden Kopfplatte und mediterranem Flechtdekor auf dem gelängten Fuß, eine Bügelknopffibel, eine goldene Zwiebelknopffibel und ein Ehering mit den Namen STEFANIUS und VALATRUDA enthalten. Der aus im Zeitraum zwischen dem 3. und dem 6. Jahrhundert hergestellten Artefakten bestehende Hort stammt aus der Nähe einer großen, bis ins 6. Jahrhundert genutzten römischen Villa, die auch über eine im 5. Jahrhundert errichtete Kapelle verfügte. Der christliche Charakter vieler Bestandteile des Hortes wird am deutlichsten in den beiden silbervergoldeten Löffeln mit Kreuzsymbolik am Griffansatz; insgesamt befanden sich zwölf *cochlearia* des Festtagsbestecks, eine davon mit der germanischen Nameninschrift GUNDILA, und fünf *ligulae* für den Alltagsgebrauch im Hort. Zwei Löffel tragen die Inschrift »Vivas in Deo utere felix«. Nicht nur die romanisch-germanischen Namen des Eherings, sondern die den Schatz durchziehenden sowohl

romanischen als auch barbarischen Kultureinflüsse zeigen das entwickelte Zusammenleben von Zuwanderern und Autochthonen im nordwestlichen Italien in der Zeit Theoderichs des Großen (BIERBRAUER 1975, 204–207; BIERBRAUER u. a. 1994, 208–212; AIMONE 2008).

Unberücksichtigt bleiben an dieser Stelle die Funde aus Domagnano in der Republik San Marino, weil nach wie vor unsicher ist, ob diese aus einem Grab oder aus einem Hort stammen (BIERBRAUER 1975, 207), obwohl sie sicher die bedeutendsten Schmuckstücke aus ostgotischer Zeit in Italien sind (KIDD 1987; MENGHIN u. a. 1987, 419–427; BIERBRAUER u. a. 1994, 194–202; PÉRIN 2008).

Der Hortfund von Galognano aus der Toskana zeigt, dass sich Ostgoten auch schon als Stifter von liturgischem Gerät an italische Kirchen betätigten. Das 1963 gehobene Ensemble von Silbergefäßen, vier Kelchen und einer Patene, die für das Abendmahl genutzt wurden, enthielt Stifterinschriften mit den gotischen Namen HIMNIGILDA auf dem drittgrößten Kelch und SIVEGERNA auf der Patene. Der Hort wurde wohl im Zuge der Gotenkriege gegen Byzanz verborgen und nicht wieder gehoben (BIERBRAUER u. a. 1994, 212–213). In Zusammenhang mit der byzantinischen Rückeroberung könnte auch eine Silberplatte gehören (MORRISON u. a. 1988, 125–127; 130), die sich durch die Inschrift GEILAMIR REX VANDALORVM ET ALANORVM als aus dem Besitz des vandalischen Königs Gelimer (530–534) stammend zu erkennen gibt (LONGPÉRIER 1879, 53–59; CALVI 1980; MORRISON u. a. 1988, 125–127). Wenn sie nicht an einer Residenz der vandalischen Könige hergestellt worden ist, kann sie auf ebenso unterschiedlichen Wegen in den Schatz des Wandalen gekommen sein, wie sie später von dort nach Feltre bei Belluno in Norditalien kam (TOYNBEE/PAINTER 1986, 18; 33 Nr. 27; MORRISON u. a. 1988, 126–127).

Im Jahr 1872 wurde im Umfeld der Pfarrkirche von Isola Rizza südöstlich des Gardasees im Bereich eines spätantiken Gräberfeldes ein Hortfund entdeckt, der ursprünglich aus sechs Silberlöffeln, zwei Scheibenfibeln aus Gold und Silber mit filigranem Stegwerk, einer Gürtelschließe und drei goldenen Gürtelbeschlägen sowie einer silbernen Schale bestand. Das reliefierte, in eine Schmuckeinfassung eingelassene Bodenmedaillon dieser 40,5 cm Durchmesser aufweisenden Schale zeigt einen von links heranstürmenden Reiter mit Spangenhelm, Lamellenpanzer und Lanze, der einen mit Schild und Spatha bewaffneten Fußkrieger durchbohrt und dabei über einen ebenso ausgerüsteten, bereits gestürzten Fußsoldaten hinwegreitet. Aufgrund der unterschiedlichen Ausrüstungen von Reiter und Fußkrieger glaubte man die Wiedergabe des Kampfes eines byzantinischen Reiters gegen langobardische Krieger erkennen zu können; es ist aber auch denkbar, dass eine Szene aus dem Gotenkrieg oder generell der Kampf Roms gegen Barbaren gemeint ist. Die Silberschale gehört in das späte 5. oder an den Beginn des 6. Jahrhunderts (BOLLA 2008; LANDSCHAFTSVERBAND RHEINLAND 2008, 362 Kat.-Nr. 173).

Schon im Jahr 1845 wurde in Gourdon im Dép. Lot ein Hortfund entdeckt, der heute im Cabinet des Médailles in Paris aufbewahrt wird. Es handelte sich um einen Kelch und eine Patene sowie 104 byzantinische Münzen, davon 36 Solidi und 68 Tremissen, Drittelsolidi aus der Zeit Leos I. bis Justinian (von 475–535). Der nur 7,5 cm hohe Kelch mit geripptem Fuß und Henkeln mit ibisförmigen Vogelköpfen und cabochonverzierten Almandineinlagen in den Augen wird als Reisekelch gedeutet, und auch die nur 19,5 × 12,5 cm große Patene mit Standrahmen wird in liturgische Zusammenhänge einzuordnen sein. Ihren Rand schmückt ein Streifen getreppter rautenförmiger Almandine, der innen und außen von einer Reihe heute meist ausgefallener Almandinrundel begleitet wurde, die an die Scheidenbeschläge des Childerich-Grabes in Tournai erinnern. In der Mitte der Innenfläche ist ein Kreuz aufgelegt.

Beide Gefäße wiesen zum Verbergungszeitpunkt in der ersten Hälfte des 6. Jahrhunderts bereits ein hohes Alter auf; ob es sich dabei um zumindest zeitweise liturgisch verwendetes Gerät handelt, ist umstritten (ELBERN 1963, 23–25; 1964, 72 Nr. 23), liegt aber bei der geringen Größe beider Gegenstände nahe. Weil eine Reihe der in dem Hort gefundenen Goldmünzen mit dem königlichen Monogramm versehen war, ist er mit dem im Jahr 524 verstorbenen burgundischen König Sigismund in Verbindung gebracht worden (LAFaurie 1975, 75–76).

Aus dem Umfeld merowingischer Könige des 7. Jahrhunderts stammen auch zwei Silberteller aus Valdonne, Dép. Bouches-du-Rhone. Das größere, 408 g schwere Stück ist mit fünf byzantinisch-griechischen Monogrammstempeln versehen, während der kleinere, wohl am Vorbild des größeren Exemplars nachgearbeitete Teller mit einem Gewicht von 305 g zwar ebenfalls fünf Stempel aufwies, von denen einer jedoch die lateinische Inschrift ARBALDO enthielt. Damit gibt sich ein merowingischer Amtsträger zu erkennen (WERNER 1980), der aufgrund der Ähnlichkeit der auf diesem Silberteller verwendeten Stempel mit Münzbildern Chlothars II., Dagoberts I. und Sigiberts III. in der Zeit und im Auftrag jener Merowinger tätig gewesen sein muss, für die auch der Heilige Eligius im Dienst gewesen ist (HARDT 2013, 334–336).

Herstellungstechnik und Motive der insgesamt ursprünglich elf Reifenkronen aus dem 1859 entdeckten Hortfund von Fuente de Guarrazar 7 km südwestlich von Toledo sind stark byzantinisch beeinflusst (vgl. SCHRAMM 1954, 134–135; ROTH 1979, 150–151 Nr. 64–65 Taf. 64–65; PALOL/RIPOLL 1990, 260–272 mit Taf. 208; 214–216; BARDIÈS-FRONTY 2008). Sie waren zunächst über den Altären wohl der Kathedrale der Hauptstadt des iberischen Westgotenreiches aufgehängt gewesen und wurden im Jahr 711 vor den arabischen Eroberern verborgen. An Ketten hingen am Kronenreif einzelne Buchstaben, die den Stifter in Erinnerung hielten: Im Falle der Inschrift »RECCESVINTHUS REX OFFERET« wird auf den 649–672 herrschenden westgotischen König

Reccesvinth hingewiesen. Bemerkenswert sind weiterhin die Gitterkrone mit mehrgliedrigen Anhängern und Steininlagen, die Sunnica-Krone mit einem Goldblattkreuz mit Inschrift sowie die Querbalken eines Prozessionskreuzes und Goldblattkreuzpaare mit runden Edelsteininlagen. Solche Kronen wurden aber nicht nur als Gaben an christliche Kirchen angefertigt, sondern zu repräsentativen Anlässen auch zeremoniell getragen.

Chronologisch am Ende der Untersuchung von Hortung und Deponierungspraktiken zwischen dem 4. und dem 8. Jahrhundert ist der im Jahr 1906 beim Straßenbau unterhalb der Burg Grüneck bei Ilanz im Schweizer Kanton Graubünden entdeckte Münzschatz einzuordnen. Er enthielt neben zwei goldenen Ohrgehängen, fünf kleinen Scheiben mit Trageösen und zwei 7,413 und 4,864 g schweren Goldklümpchen 83 langobardische Tremissen und 53 Silbermünzen, davon 48 karolingische Prägungen, zwei aus Mercia, eine aus Kent und zwei arabische Dirhems. Einer der beiden Letzteren, ein Dirhem Harun-ar-Rasids aus dem Jahr 789/90, gibt den *terminus post quem* dieses Hortes an. Seine Verbergung wird mit der von Karl dem Großen im Jahr 793 angeordneten Münzreform in Verbindung gebracht, als schwerere silberne Denare eingeführt und im früher langobardischen Italien die Tremissen nicht mehr anerkannt wurden. Der Hort wird mit dem Verkehrsweg von der Nordsee über den Rhein und die Bündner Alpenpässe nach Italien zusammenhängen (GRIERSON 1953; BERGHAUS 2000).

Verborgene Schätze in Texten der Völkerwanderungszeit und des frühen Mittelalters

Die in lateinischer Sprache verfassten historiografischen und hagiografischen Texte der Völkerwanderungszeit und des frühen Mittelalters enthalten eine große Zahl von Berichten über Schätze im weiteren Sinne, die in der Regel mit dem Begriff *thesaurus* bezeichnet werden (HARDT 2001). Gelegentlich wird darin auch ein *thesaurus absconditus* erwähnt, ein Schatz, der im Boden verborgen oder darin aufgefunden wurde. Der im Rhein versenkte Nibelungenhort ist sicher der bekannteste unter den verborgenen Schätzen, die Eingang in die textuale Überlieferung der Wanderungszeit und des Frühmittelalters gefunden haben. Die Hortforderung Kriemhilds im Nibelungenlied (NIBELUNGENLIED v. 2367–2368, 370), die dem Passauer Dichter aus der Zeit um das Jahr 1200 auch noch in seinem inzwischen längst nicht mehr allein als Fabel von der Rache der königlichen Schwester am Mörder ihrer Brüder, sondern umgekehrt an den ihr verschwisterten Mördern ihres Gatten konzipierten Epos unverzichtbar erschien, gehört entstellungsgeschichtlich in viel ältere Stufen der Stoffgeschichte vom Burgundenuntergang (HEINZLE 1994, 66–69). Ursprünglich und noch im alten Atli-Lied der Edda erkennbar, hatte der goldgierige Hunnenkönig die Forderung auf Herausgabe des Schatzes an den burgundischen, im eddischen Lied als Goten bezeichneten König Gunnar gerichtet. Die Burgunder allerdings hatten ihren Schatz schon in dieser

ältesten erhaltenen Liedfassung an sicherem Ort verborgen, in den Fluten des Rheins nämlich, und das Geheimnis um diesen Ort nahm Gunnar mit in den Tod (VON SEE u. a. 2012, 294; 297). Jüngere Varianten des Stoffes kennen auch die Verbergung in festem Boden (GRIMM 1957, 18). Im Falle des nur in poetischen Schriften thematisierten Nibelungenhortes handelt es sich um einen Königsschatz, der in Erwartung der Goldgier – in diesem Falle reiternomadischer Gegner – an möglichst sicherem Ort verborgen gedacht wurde. Die Art und Weise, wie die Geheimnisträger, die burgundischen Könige und ihr engster Vertrauter Hagen von Tronje, mit dem Wissen um den Platz der Verbergung umgingen, zeigt, dass vor Beginn des Unternehmens eine zukünftige Hebung des Schatzes nicht völlig ausgeschlossen, ja diese eigentlich beabsichtigt war (NIBELUNGENLIED v. 1137, 186; HEINZLE 1994, 68–69).

Zahlreiche historiografische Texte und Heiligenviten der Völkerwanderungszeit und des frühen Mittelalters überliefern ebenfalls Berichte, in denen es um die Verbergung oder Auffindung von Schätzen im Erdreich geht (HARDT 2001). Dabei wird erkennbar, dass solche Depots in der Erde angelegt wurden, um Edelmetalle vorübergehend sicherzustellen. Meist handelte es sich um gemünztes Geld, Barren oder Schmuck, häufig auch um Tafelgeschirr aus Silber. Alle Texte implizieren, dass diese Wertgegenstände mit der Absicht vergraben wurden, sie eines Tages nach überstandener Gefahr wieder zu heben und zu nutzen. Wenn die Erddepots nicht im Zuge kriegerischer Gefahr angelegt wurden, so verdankten sie ihre Anlegung in der Regel der Habgier ihrer Eigner oder dem unrechtmäßigen Erwerb ihres Inhalts. Die Auffindung der seit alter Zeit verborgenen Schätze durch glückliche Finder wird von den geistlichen Autoren der Texte meist mit göttlichem Willen und von Gott gesendeten Zeichen in Verbindung gebracht.

Der Charakter der überliefernden Schriften und ihre geistliche Urheberschaft erklären vielleicht, warum die Deponierung von Edelmetall aus heidnisch-sakralen Gründen an keiner Stelle thematisiert wird. Eine solche Opferhandlung spielte im Denken an verborgene Schätze in den Kreisen christlicher Autoren offenbar keine Rolle. Damit ist nicht ausgeschlossen, dass es auch noch im frühen Mittelalter solche sakralen Deponierungen gegeben hat. Eingang in die schriftlichen Quellen jedoch fanden nur solche Schätze, die man in der archäologischen Diskussion als klassische Versteckfunde bezeichnen würde.

Schluss

Die Betrachtung von Hortfunden und schriftlichen Überlieferungen zum Umgang mit Schätzen zwischen der Römischen Kaiserzeit und der frühen Karolingerzeit im festländischen und küstenfernen Europa hat v. a. die heterogene Zusammensetzung der Deponierungen von Edelmetall gezeigt. Münzen, Barren, Schmuck und Tafelgeschirr wurden im Gabentausch und zur Visualisierung von Macht benutzt,

häufig aber auch verborgen und nicht wieder gehoben. Ob die Depots mit reversibler oder irreversibler Intention eingerichtet worden sind, kann aufgrund der Funddokumentation häufig nicht eindeutig geklärt werden. In der Forschung werden sie überwiegend als in Kriegs- oder Krisenzeiten zum Schutz vor (konkurrierenden) Plünderern angelegt betrachtet; nur selten wird eine irreversible Deponierung und ein Zusammenhang mit Opferritualen auch nur in Erwägung gezogen. Für die zeitgenössischen christlichen Autoren waren Weihehandlungen außerhalb christlich-sakraler Räume offenbar undenkbar und auch die archäologische Wissenschaft hat kaum Anhaltspunkte dafür gefunden. Zukünftige Untersuchungen sollten durch genauere Analysen ihrer Zusammensetzung sowohl die Entstehungsgeschichte von Horten als auch die Deponierungsabsichten und -orte besser zu ergründen versuchen, indem die Fundplätze noch stärker als bisher in ihrem Verhältnis zu landschaftsbildenden Elementen wie Siedlungs- und Verkehrstopografie, Bestattungs-, Versammlungs- und Richtplätzen sowie zu Bodennutzungen und Gewässersystem betrachtet werden. Dabei werden kleinräumige mikrotopografische Erkundungen ebenso zum Erfolg beitragen wie überregionale komparatistische Studien.

Quellen

NIBELUNGENLIED

Das Nibelungenlied, nach der Ausgabe von K. Bartsch.
Hrsg. von H. de Boor. Deutsche Klassiker des Mittelalters
(Wiesbaden 1979).

Literatur

AILLAGON 2008

J. J. AILLAGON (Hrsg.), *Rome and the Barbarians. The Birth of a New World* (Milano 2008).

AIMONE 2008

M. AIMONE, *The Treasure of Desana (Italy)*. In: AILLAGON 2008, 378–379.

ALTHOFF 1987

G. ALTHOFF, *Der friedens-, bündnis- und gemeinschaftsstiftende Charakter des Mahles im früheren Mittelalter*. In: I. Bitsch/T. Ehlert/X. von Ertzdorff (Hrsg.), *Essen und Trinken in Mittelalter und Neuzeit [Symp. Gießen 1987]* (Sigmaringen 1987) 13–25.

ANTIKENMUSEUM BERLIN 1988

ANTIKENMUSEUM BERLIN (Hrsg.), *Die ausgestellten Werke. Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz* (Berlin 1988).

BALLMER 2010

A. BALLMER, *Zur Topologie des bronzezeitlichen Deponierens. Von der Handlungstheorie zur Raumanalyse*. *Præhist. Zeitschr.* 85, 2010, 120–131.

BARDIÈS-FRONTY 2008

I. BARDIÈS-FRONTY, *The Cross of Guarrazar (Spain)*. In: AILLAGON 2008, 368–369.

BERGER 1991

F. BERGER, *Artikel Freren: Lohe (Lengerich) EL*. In: H.-J. Häßler (Hrsg.), *Ur- und Frühgeschichte in Niedersachsen* (Stuttgart 1991) 424.

BERGHAUS 1986

P. BERGHAUS, »Dortmund«. In: RGA² 6 (Berlin, New York 1986) 124–127.

BERGHAUS 2000

P. BERGHAUS, »Ilanz«. In: RGA² 15 (Berlin, New York 2000) 340–343.

BERNHARD u. a. 1990

H. BERNHARD/H.-J. ENGELS/R. ENGELS/R. PETROVSZKY, *Der römische Schatzfund von Hagenbach (Mainz 1990)*.

BIERBRAUER 1975

V. BIERBRAUER, *Die ostgotischen Grab- und Schatzfunde in Italien*. *Biblioteca degli Stud. Medievali* 7 (Spoleto 1975).

BIERBRAUER u. a. 1994

V. BIERBRAUER/O. VON HESSEN/E. A. ARSLAN (Hrsg.), *I Goti* (Milano 1994).

BIRÓ-SEY 1970/71

K. BIRÓ-SEY, *Der frühbyzantinische Solidus-Fund von Szikáncs*. *Jahrb. Staatl. Kunstsng. Dresden* 1970/71, 177–186.

BIRÓ-SEY 1988

K. BIRÓ-SEY, *Beziehungen der Hunnen zu Byzanz im Spiegel der Funde von Münzen des 5. Jahrhunderts in Ungarn*. In: *Popoli delle Steppe: Unni, Avari, Ungari*. *Settimane di Stud. del Centro italiano di stud. sull'alto medioevo* 35 (Spoleto 1988) 413–431.

BOCK 1868

F. BOCK, *Der Schatz des Westgothenkönigs Athanarich, gefunden im Jahr 1837 zu Petreosa in der Großen Walachei*. *Mitt. Central Commission Wien* 13, 1868, 105–124.

BÖHME 1995

H. W. BÖHME, *Archäologische Zeugnisse zur Geschichte der Markomannenkriege (166–180 n. Chr.)*. In: *Kollegium des Römisch Germanischen Zentralmuseums* (Hrsg.), *Festschrift für Hans-Jürgen Hundt zum 65. Geburtstag* 2. Römerzeit = *Jahrb. RGZM* 22 (Bonn 1995) 153–217.

BOLLA 2008

M. BOLLA, *The Treasure of Isola Rizza (Italy)*. In: AILLAGON 2008, 392–393.

BÓNA 1991

I. BÓNA, *Das Hunnenreich* (Stuttgart 1991).

BOTT 1976/77

H. BOTT, *Zur Datierung der Funde aus Hammersdorf, Ostpreußen*. *Jahrb. RGZM* 23/24, 1976/77, 139–153.

BROWN 1972

D. BROWN, *The Brooches in the Pietroasa Treasure*. *Antiquity* 46, 1972, III–III6.

- CALVI 1980
C. C. CALVI, I tesori bizantini. In: B. Forlati Tamaro (Hrsg.), *Da Aquileia a Venezia. Una mediazione tra l'Europa e l'Oriente dal II secolo a.C. al VI secolo d.C.* (Milano 1980) 491–505.
- CAMERON 1985
A. CAMERON, The Date and the Owners of the Esquiline Treasure. *Am. Journal Arch.* 89, 1985, 135–145.
- CAPELLE 1968
T. CAPELLE, Zum Runenring von Pietroassa. *Frühmittelalterl. Stud.* 2, 1968, 228–232.
- CAPELLE 1994
T. CAPELLE, Die Miniaturenkette von Szilágysomlyó (Simleul Silvanei). *Univforsch. Prähist. Arch.* 22 (Bonn 1994).
- CAPELLE 1999
T. CAPELLE, Die Bedeutung der goldenen Miniaturenkette von Szilágysomlyó. In: SEIPEL 1999, 55–61.
- VON CARNAP-BORNHEIM 1992
C. VON CARNAP-BORNHEIM, Die germanische Gefolgschaft. Zur Interpretation der Mooropfer der jüngeren römischen Kaiserzeit in Südkandinavien – Ein archäologischer Diskussionsbeitrag. In: E. Straume/E. Skar (Red.), *Peregrinatio Gothica III* [Fredrikstad, Norway 1991]. *Univ. Oldsaksrlg. Skr. Ny rekke* 14 (Oslo 1992) 45–52.
- CURTA 1990
F. CURTA, Zu den chronologischen Problemen der römischen Goldbarrenschätze aus Crasna (Kr. Covasna) und Feldiora (Kr. Braşov). *Dacia Nouvelle Sér.* 34, 1990, 269–284.
- DEMBSKI 1999
G. DEMBSKI, Die Goldmedaillone aus dem Schatzfund von Szilágysomlyó. In: SEIPEL 1999, 31–37.
- DUNAREANU-VULPE 1967
E. DUNAREANU-VULPE, Der Schatz von Pietroasa (Bukarest 1967).
- EGGERT 2012
M. K. H. EGGERT, *Prähistorische Archäologie. Konzepte und Methoden* (Tübingen, Basel 2012).
- ELBERN 1963
V. H. ELBERN, Der eucharistische Kelch im frühen Mittelalter. *Zeitschr. Kunstwiss.* 17, 1963, 1–76; 117–188.
- ELBERN 1964
V. H. ELBERN, Der eucharistische Kelch im frühen Mittelalter (Berlin 1964).
- FETTICH 1932
N. FETTICH, Der zweite Schatz von Szilágy-Somlyó. *Arch. Hungarica* 8 (Budapest 1932).
- GEHRIG 1980
U. GEHRIG, Hildesheimer Silberschatz. *Bilderh. Staatl. Mus. Preuß. Kulturbesitz* 4 (Berlin 1980).
- GEISSLINGER 1967
H. GEISSLINGER, Horte als Geschichtsquelle dargestellt an den völkerwanderungs- und merowingerzeitlichen Funden des südwestlichen Ostseeraumes. *Offa-Bücher* 19 (Neumünster 1967).
- GEISSLINGER 1984
H. GEISSLINGER, »Depotfund, Hortfund«. In: RGA² 5 (Berlin, New York 1984) 320–338.
- GEISSLINGER 2002
H. GEISSLINGER, Odysseus in der Höhle der Najaden – Opfer oder Schatzversteck? *Altertum* 47, 2002, 127–147; 221–238.
- GRIERSON 1953
P. GRIERSON, La trouvaille monétaire d'Ilanz. *Schweizer. Münzbl.* 4, 1953, 46–48.
- GRIMM 1957
W. GRIMM, *Die deutsche Heldensage* (Darmstadt 1957).
- GRÜNHAGEN 1954
W. GRÜNHAGEN, Der Schatzfund von Groß Bodungen. *Röm.-Germ. Forsch.* 21 (Berlin 1954).
- GUGGISBERG 2003
M. A. GUGGISBERG (Hrsg.), *Der spätrömische Silberschatz von Kaiseraugst – die neuen Funde: Silber im Spannungsfeld von Geschichte, Politik und Gesellschaft der Spätantike.* *Forsch. Augst* 34 (Augst 2003).
- GUSTAVS 1987
S. GUSTAVS, Silberschmuck, Waffen und Siedlungsfunde des 3. bis 5. Jh. u. Z. aus einem See bei Groß Köris, Kr. Königs Wusterhausen. *Veröff. Mus. Ur- u. Frühgesch. Potsdam* 21, 1987, 215–236.
- HÄNSEL/HÄNSEL 1997
A. HÄNSEL/B. HÄNSEL (Hrsg.), *Gaben an die Götter – Schätze der Bronzezeit Europas.* Ausstellung der Freien Universität Berlin in Verbindung mit dem Museum für Ur- und Frühgeschichte, Staatliche Museen zu Berlin. *Preuß. Kulturbesitz Bestandskat.* 4 (Berlin 1997).
- HANSEN 2002
S. HANSEN, Über bronzezeitliche Depots, Horte und Einzelfunde: Brauchen wir neue Begriffe? *Arch. Inf.* 25, 2002, 91–97.
- HANSEN 2012
S. HANSEN, Bronzezeitliche Horte: Zeitliche und räumliche Rekontextualisierungen. In: S. Hansen/D. Neumann/T. Vachta (Hrsg.), *Hort und Raum. Aktuelle Forschungen zu bronzezeitlichen Deponierungen in Mitteleuropa*, *Topoi. Berlin Stud. Ancient World* 10 (Berlin 2012) 23–48.
- HARDT 2001
M. HARDT, Verborgene Schätze nach schriftlichen Quellen der Völkerwanderungszeit und des frühen Mittelalters. In: E. Pohl/U. Becker/C. Theune (Hrsg.), *Archäologisches Zellwerk. Beiträge zur Kulturgeschichte in Europa und Asien* [Festschr. H. Roth]. *Internat. Arch. Stud. Honoraria* 16 (Rahden/Westf. 2001) 255–266.
- HARDT 2003
M. HARDT, »Prestigegüter«. In: RGA² 23 (Berlin, New York 2003) 415–420.
- HARDT 2004
M. HARDT, *Gold und Herrschaft. Die Schätze europäischer Könige und Fürsten im ersten Jahrtausend, Europa im*

- Mittelalter. Abhandl. u. Beitr. Hist. Komparatistik 6 (Berlin 2004).
- HARDT 2009
M. HARDT, Siegfried der Drachentöter, Otto Höfler und der Hildesheimer Silberschatz. In: Landesverband Lippe (Hrsg.), 2000 Jahre Varusschlacht. Mythos (Stuttgart 2009) 229–233.
- HARDT 2012
M. HARDT, »Hort«. In: Handwörterbuch zur deutschen Rechtsgeschichte, Bd. 2 (Berlin 2012²) 1131–1133.
- HARDT 2013
M. HARDT, Was übernahmen die Merowinger von der spätantiken römisch-byzantinischen Finanzverwaltung? In: J. Jarnut/J. Strothmann (Hrsg.), Die merowingischen Mone-tarmünzen als Quelle zum Verständnis des 7. Jahrhunderts in Gallien. Mittelalter Stud. 27 (Paderborn 2013) 323–336.
- HARDT 2016
M. HARDT, Tafelgeschirr und gentile Überlieferung. In: A. Mühlherr/H. Sahm/M. Schausten/B. Quast (Hrsg.), Dingkulturen. Objekte in Literatur. Kunst und Gesellschaft der Vormoderne. Literatur – Theorie – Gesch. 9 (Berlin 2016) 51–65.
- HARHOIU 1977
R. HARHOIU, The Fifth-century A. D. Treasure from Pietroasa, Romania, in the Light of Recent Research. Brit. Arch. Reports Suppl. Ser. 24 (Oxford 1977).
- HARHOIU 1997
R. HARHOIU, Die frühe Völkerwanderungszeit in Rumänien. Arch. Romanica 1 (Bukarest 1997).
- HAUCK 1970
K. HAUCK, Goldbrakteaten aus Sievern. Spätantike Amulett-Bilder der ›Dania Saxonica‹ und die Sachsen-›Origo‹ bei Widukind von Corvey. Münster. Mittelalter-Schr. 1 (München 1970).
- HEILMEYER 1988
W. D. HEILMEYER (Hrsg.), Kaiser Augustus und die verlorene Republik [Ausstellungskat. Berlin 1988] (Berlin 1988).
- HEINRICH-TAMÁSKA 2014
O. HEINRICH-TAMÁSKA, Ungarns neues »Familiensilber«. Der Seuso-Schatz. Mitropa. Jahresh. Geisteswiss. Zentrum Gesch. u. Kultur Ostmitteleuropa 2014, 8–12.
- HEINZLE 1994
J. HEINZLE, Das Nibelungenlied. Eine Einführung (Frankfurt/Main 1994).
- HELAND 1973
M. VAN HELAND, The Golden Bowl from Pietroasa. Acta Univ. Stockholmiensis. Stockholm Stud. Hist. Art 24 (Stockholm 1973).
- HENDY 1989
M. F. HENDY, The Administration of Mints and Treasuries, 4th to 7th Centuries, with an Appendix on the Production of Silver Plates. In: M. F. Hendy (Hrsg.), The Economy, Fiscal Administration and Coinage of Byzantium (Northampton 1989) 1–18.
- HIMMELMANN 2015
U. HIMMELMANN, Seiner Geschichte beraubt – der spätantike Schatzfund von Rülzheim. In: P. Diehl (Hrsg.), Wissensgesellschaft Pfalz – 90 Jahre Pfälzische Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften. Veröff. Pfälz. Ges. Förderung Wiss. 116 (Heidelberg, Neustadt a. d. W., Basel 2015) 165–174.
- HISTORISCHES MUSEUM DER PFALZ SPEYER 2006
HISTORISCHES MUSEUM DER PFALZ SPEYER (Hrsg.), Geraubt und im Rhein versunken: Der Barbarenschatz (Speyer, Stuttgart 2006).
- HORED T 1969
K. HORED T, Die Datierung des Schatzfundes von Pietroasa. Acta Mus. Napocensis 6, 1969, 549–552.
- HORED T 1971
K. HORED T, Zur Geschichte der frühen Gepiden im Karpatenbecken. Apulum 9, 1971, 705–712.
- HORED T 1972
K. HORED T, Neue Goldschätze des fünften Jahrhunderts aus Rumänien. Ein Beitrag zur Geschichte der Ostgoten und Gepiden. In: U. E. Hagberg (Hrsg.), Studia Gotica. Die eisenzeitlichen Verbindungen zwischen Schweden und Südosteuropa (Stockholm 1972) 105–116.
- HORED T 1979
K. HORED T, Die Ostgermanen im Karpatenbecken und an der unteren Donau. In: H. Roth (Hrsg.), Die Kunst der Völkerwanderungszeit (Berlin, Frankfurt a. M., Wien 1979) 133–135.
- HORED T 1984a
K. HORED T, »Crasna«. In: RGA² 5 (Berlin, New York 1984) 100–101.
- HORED T 1984b
K. HORED T, »Cluj-Someşeni«. In: RGA² 5 (Berlin, New York 1984) 36–37.
- HORED T/PROTASE 1970
K. HORED T/D. PROTASE, Ein völkerwanderungszeitlicher Schatzfund aus Cluj-Someşeni (Siebenbürgen). Germania 48, 1970, 85–98.
- HUTH 1997
C. HUTH, Westeuropäische Horte der Spätbronzezeit. Fundbild und Funktion. Regensburger Beitr. Prähist. Arch. 3 (Regensburg 1997).
- ILUK 1985
J. ILUK, The Export of Gold from the Roman Empire to Barbarian Countries from the 4th to the 6th Centuries. Münster. Beitr. Ant. Handelsgesch. 4/1, 1985, 79–102.
- KELLNER/ZAHLHAAS 1993
H.-J. KELLNER/K. ZAHLHAAS, Der römische Tempelschatz von Weißenburg in Bayern (Mainz 1993).
- KIDD 1987
D. S. W. KIDD, Kommentar zum Fund von Domagnano. In: MENGHIN u. a. 1987, 428–433.

- KISS 1982–1984
A. KISS, Der Zeitpunkt der Verbergung der Schatzfunde I und II von Szilágyosmlyó. *Acta Ant. Acad. Scien. Hungarica* 30, 1982–1984, 401–416.
- KISS 1986
A. KISS, Die Goldfunde des Karpatenbeckens vom 5. bis zum 10. Jh. Angaben zu den Vergleichsmöglichkeiten der schriftlichen und archäologischen Quellen. *Acta Arch. Acad. Scien. Hungarica* 38, 1986, 105–145.
- KISS 1999a
A. KISS, Historische Auswertung. In: SEIPEL 1999, 163–168.
- KISS 1999b
A. KISS, Die Schalen. In: SEIPEL 1999, 161–162.
- KOSSINNA 1919
G. KOSSINNA, Der goldene Halsring von Peterfitz bei Kolberg in Hinterpommern. *Mannus* 9, 1919, 97–104.
- KRENN-LEEB 2006
A. KRENN-LEEB, Gaben an die Götter? Depotfunde der Frühbronzezeit in Österreich. *Arch. Österreich* 17/1, 2006, 4–17.
- KÜNZL 1993
S. KÜNZL, Das Tafelgeschirr. In: E. Künzl (Hrsg.), Die Alamannenbeute aus dem Rhein bei Neupotz. Plünderungsgut aus dem römischen Gallien I. Untersuchungen. RGZM Monogr. 34 (Bonn 1996) 113–227.
- KÜNZL 1996
E. KÜNZL, Anmerkungen zum Hortfund von Weißenburg. *Germania* 74, 1996, 453–476.
- KÜNZL/KÜNZL 1993
S. KÜNZL/E. KÜNZL, Der Fund von Neupotz – die historische Momentaufnahme der Plünderung einer römischen Domäne in Gallien. In: E. Künzl (Hrsg.), Die Alamannenbeute aus dem Rhein bei Neupotz. Plünderungsgut aus dem römischen Gallien I. Untersuchungen. RGZM Monogr. 34 (Bonn 1993) 473–504.
- LAFaurIE 1975
J. LAFaurIE, Le trésor de Gourdon. *Bull. Soc. Nat. Ant. France* 19/3, 1975, 61–76.
- LANDSCHAFTSVERBAND RHEINLAND 2008
LANDSCHAFTSVERBAND RHEINLAND (Hrsg.), Die Langobarden. Das Ende der Völkerwanderung (Bonn, Darmstadt 2008).
- LESTOCQUOY 1958
J. LESTOCQUOY, Le trésor d’argenterie découvert à Graincourt-lès-Havrincourt (Pas-de-Calais). *Bull. Soc. Nat. Ant. France*, 12/3, 1958, 55–61.
- LONGPÉRIER 1879
A. DE LONGPÉRIER, Le missorium de Geilamir roi des Vandales et les monuments analogues. *Gazette Arch.* 5, 1879, 53–59.
- LUND HANSEN 1995
U. LUND HANSEN, Himlingøje – Seeland – Europa. Ein Gräberfeld der jüngeren römischen Kaiserzeit auf Seeland, seine Bedeutung und internationalen Beziehungen (København 1995).
- MARTIN 1987
M. MARTIN, Redwalds Börse. Gewicht und Gewichtskategorien völkerwanderungszeitlicher Objekte aus Edelmetall. *Frühmittelalterl. Stud.* 21, 1987, 206–238.
- MARTIN 1988
M. MARTIN, Zum Gewicht des römischen Pfundes. In: F. Baratte (Hrsg.), *Argenterie romaine et byzantine [Actes de la table ronde Paris 11–13 octobre 1983]* (Paris 1988) 211–225.
- MENGHIN 2007
W. MENGHIN (Hrsg.), *Merowingerzeit – Europa ohne Grenzen: Archäologie und Geschichte des 5. bis 8. Jahrhunderts = Epoca merovingov – Evropa bez granic: arheologija i istorija V–VIII vv. = The Merovingian period – Europe without borders: archaeology and history of the 5th to 8th centuries* (Moskau, St. Petersburg 2007).
- MENGHIN u. a. 1987
W. MENGHIN/T. SPRINGER/E. WAMERS (Hrsg.), *Germanen, Hunnen und Awaren. Schätze der Völkerwanderungszeit* (Nürnberg 1987).
- MORRISON u. a. 1988
C. MORRISON/C. BRENOT/J.-N. BARRANDON, *L’argent chez les Vandales: Plats et Monnaies*. In: F. Baratte (Hrsg.), *Argenterie romaine et byzantine* (Paris 1988) 123–131.
- MUNDELL MANGO/BENNETT 1994
M. MUNDELL MANGO/A. BENNETT, *The Sevso Treasure I. Art historical description and inscriptions and methods of manufacture and scientific analyses*. *Journal Rom. Arch. Suppl. Ser.* 12,1 (Ann Arbor 1994).
- NEUMANN 2012
D. NEUMANN, Hort und Raum. Grundlagen und Perspektiven der Interpretation. In: S. Hansen/D. Neumann/T. Vachta (Hrsg.), *Hort und Raum. Aktuelle Forschungen zu bronzezeitlichen Deponierungen in Mitteleuropa*, Topoi. Berlin Stud. Ancient World 10 (Berlin 2012) 5–21.
- NICOLAY 2014
J. NICOLAY, *The splendour of power. Early medieval kingship and the use of gold and silver in the southern North Sea area (5th to 7th century AD)* (Groningen 2014).
- ODOBESCU 1889–1900
A. ODOBESCU, *Le Trésor de Pétrossa. Étude sur l’orfèvrerie antique*. 1 (Paris 1889–1900); 2. Historique-Description (Paris 1896); 3. Historique-Description (Paris 1900).
- ODOBESCU 1976
A. ODOBESCU, *Opere* 4. Tezaurul de la Pietroasa. Editie îngrijita, Introducere Comentarii și Note de Mircea Babes. Stud. arh. de R. Harhoiu și Gh. Diaconu (București 1976).
- OKAMURA 1990
L. OKAMURA, *Coin Hoards and Frontier Forts: Problems of Interpretation*. In: H. Vethers/M. Kandler (Hrsg.), *Akten des 14. Internationalen Limeskongresses 1986 in Carnuntum. Röm. Limes Österreich* 36/1 (Wien 1990) 45–54.

- OVERBECK/OVERBECK 1985
B. OVERBECK/M. OVERBECK, Zur Datierung und Interpretation der spätantiken Goldbarren aus Siebenbürgen anhand eines unpublizierten Fundes aus Feldiora. *Chiron* 15, 1985, 199–210.
- PAINTER 2000
K. S. PAINTER, Il tesoro dell'Esquilino. In: S. Ensoli/E. la Rocca (Hrsg.), *Aurea Roma: dalla città pagana alla città Cristiana* (Rom 2000) 140–146.
- PALOL/RIPOLL 1990
P. DE PALOL/G. RIPOLL, Die Goten. Geschichte und Kunst in Westeuropa (Stuttgart, Zürich 1990).
- PÉRIN 2008
P. PÉRIN, The Treasure of Domagnano (Republic of San Marino). In: AILLAGON 2008, 302–305.
- POGLAYEN-NEUWALL 1930
S. POGLAYEN-NEUWALL, Über die ursprünglichen Besitzer des spätantiken Silberfundes vom Esquilin und seine Datierung. *Mitt. DAI Rom* 45, 1930, 124–136.
- QUAST 2009
D. QUAST, Velp und verwandte Schatzfunde des frühen 5. Jahrhunderts. *Acta Praehist. et Arch.* 41, 2009, 207–230.
- RAU 2013a
A. RAU, Where did the late empire end? Hacksilber and coins in continental and northern Barbaricum c. AD 340–500. In: F. Hunter/K. Painter (Hrsg.), *Late Roman Silver. The Traprain Treasure in Context* (Edinburgh 2013) 339–357.
- RAU 2013b
A. RAU, Some observations on Migration Period ›Hacksilber‹ hoards with Roman components. In: B. Ludowici (Hrsg.), *Individual and Individuality? Approaches towards an Archaeology of Personhood in the First Millennium AD*. *Neue Stud. Sachsenforsch.* 4 (Stuttgart 2013) 189–203.
- REISS-MUSEUM MANNHEIM 1996
REISS-MUSEUM MANNHEIM (Hrsg.), *Die Franken. Wegbereiter Europas. Vor 1500 Jahren: König Chlodwig und seine Erben* (Mainz 1996).
- ROEREN 1960
R. ROEREN, Zur Archäologie und Geschichte Südwestdeutschlands im 3. bis 5. Jahrhundert nach Christus. *Jahrb. RGZM* 7, 1960, 214–295.
- ROTH 1979
H. ROTH (Hrsg.), *Die Kunst der Völkerwanderungszeit* (Berlin, Frankfurt/Main, Wien 1979).
- RUSU 1986
M. RUSU, Der Schatz von Pietroasele und der zeitgenössische historische Kontext. *Zeitschr. Arch.* 20, 1986, 181–200.
- SCHMAUDER 1999
M. SCHMAUDER, Der Verwahrfund von Lengerich, Ldkr. Emsland: Spiegel innerer römischer Kämpfe. *Kunde N. F.* 50, 1999, 91–118.
- SCHMAUDER 2002
M. SCHMAUDER, Oberschichtgräber und Verwahrfunde in Südosteuropa im 4. und 5. Jahrhundert. Zum Verhältnis zwischen dem spätantiken Reich und der barbarischen Oberschicht aufgrund der archäologischen Quellen 1–2. *Arch. Romanica* 3 (Bukarest 2002).
- SCHMAUDER 2003
M. SCHMAUDER, The »Gold Hoards« of the Early Migration-Period in South-eastern Europe and the Late Roman Empire. In: R. Corradini/M. Diesenberger/H. Reimitz (Hrsg.), *The Construction of Communities in the Early Middle Ages. Texts, Resources and Artefacts. Transformation Rom. World* 12 (Leiden, Boston 2003) 81–94.
- SCHRAMM 1954
P. E. SCHRAMM, Herrschaftszeichen und Staatssymbolik. Beiträge zu ihrer Geschichte vom 3. bis zum 16. Jahrhundert 1–3 (1954–1956). *Schr. Mon. Germaniae Hist.* 13 (Stuttgart 1954).
- SCHWARZ 1992
G. SCHWARZ, Der Götterfries auf der antiken Goldschale von Pietroasa. *Jahrb. Ant. u. Christentum* 35, 1992, 168–184.
- SEIPEL 1999
W. SEIPEL (Hrsg.), *Barbarenschmuck und Römergold. Der Schatz von Szilágysomlyó* [Ausstellungskat. Wien 1999] (Milano 1999).
- VON SEE u. a. 2012
K. VON SEE/B. LA FARGE/S. HORST/K. SCHULZ, *Kommentar zu den Liedern der Edda 7. Heldenlieder* (Heidelberg 2012).
- SHELTON 1981
K. J. SHELTON, *The Esquiline Treasure* (London 1981).
- SHELTON 1985
K. J. SHELTON, *The Esquiline Treasure: The Nature of Evidence*. *Am. Journal Arch.* 89, 1985, 147–155.
- STADT FRANKFURT AM MAIN 1994
STADT FRANKFURT AM MAIN, *Dezernat Kultur und Freizeit* (Hrsg.), *Goldhelm, Schwert und Silberschätze. Reichtümer aus 6000 Jahren rumänischer Vergangenheit* [Ausstellungskat. Frankfurt am Main 1994] (Frankfurt/Main 1994).
- TOYNBEE/PAINTER 1986
J. M. C. TOYNBEE/K. S. PAINTER, *Silver Picture Plates of Late Antiquity: A.D. 300 to 700*. *Arch.* 108, 1986, 15–65.
- VISY/MRÁV 2012
Z. VISY/Z. MRÁV (Hrsg.), *A Seuso-kincs és Pannonia. The Sevso Treasure and Pannonia. Magyar-országi tanulmányok a Seuso-kincsről* (Pecs 2012).
- WERNER 1980
J. WERNER, Arbaldo (Haribaldus). Ein merowingischer vir inluster aus der Provence? (Bemerkungen zu den Silbertellern von Valdonne, Dép. Bouches du Rhone). In: P. Bastien (Hrsg.), *Mélanges de numismatique, d'archéologie et d'histoire offerts à Jean Lafaurie* (Paris 1980) 257–263.
- WIECZOREK/PÉRIN 2001
A. WIECZOREK/P. PÉRIN (Hrsg.), *Das Gold der Barbarenfürsten. Schätze aus Prunkgräbern des 5. Jahrhunderts n. Chr. zwischen Kaukasus und Gallien* (Stuttgart 2001).

WREDE/CAHN 1984

H. WREDE/H. A. CAHN, Vermutungen über Funktion und Besitzes des Silberschatzes. In: H. A. Cahn/A. Kaufmann-Heinimann (Hrsg.), Der spätrömische Silberschatz von Kaiseraugst. Basler Beitr. Ur- u. Frühgesch. 9 (Derendingen 1984) 405–409.

Kontaktinformation

Matthias Hardt

*Leibniz-Institut für Geschichte und Kultur des östlichen
Europa (GWZO)*

Specks Hof (Eingang A), Reichsstr. 4–6

DE-04109 Leipzig

matthias.hardt@leibniz-gwzo.de

